

Editor: Călin Vlasie

Redactare: Cosmin Peța

Corectură: Sorin Vidan

Tehnoredactare: Adriana Vlădescu

Coperta colecției: Ionuț Broșțianu

Prepress: Marius Badea

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
SPĂTARU, INDIRA

Promenada / Indira Spătaru. - Pitești :
Paralela 45, 2016
ISBN 978-973-47-2419-2

821.135.1-1

indira spătaru

promenada

un copil la ora de religie

LBRIS

We know
books

„Eu cred că Eva
a spus prima oară
cuvântul Iubire
când și-a frecat obrazul
de solzii mărilor
apoi s-a înroșit.

Mai cred că Adam
a cerut-o de soție
și-a pronunțat cuvântul Căsnicie.

Iar Domnul i-a iertat
și i-a îndestulat.”

CUPRINS

taifas / 5
casă memorială / 6
furios / 7
uruit / 8
welfare / 9
iubire / 10
pețitorii / 11
prieteni / 12
destindere / 13
motive și teme / 14
fulgerător / 15
licăriri / 16
înflorire / 17
octombrie / 18
dentistul / 19
execuție / 20
*** / 21
octogenara / 22
de-a v-ați ascunsea / 23
el venea pentru mine oriunde / 24
tihnă / 25
fluviu / 26
*** / 27
înflorire bizară / 28
sărbători de iarnă / 29
înviere / 30
parvenit / 31
alpinism / 32
viraj / 33
Rahmaninov-concert numărul 1 / 34
surori / 35
meditație / 36
jurnal de campanie / 37
habitat / 38
mărțișor / 40
în cumpăna zorilor / 41
osana / 42

amurg / 43
monolog / 44
supraviețuire / 45
mai mult decât pasiune / 46
spectacol / 47
abandon / 48
dacă / 49
un tablou al lui P / 50
Baudelaire / 51
audiție / 52
feminin / 53
interiorizare / 54
cântec / 55
de veghe / 56
rotilele alunecau întruna / 57
*** / 58
evaluare / 59
structură / 60
contopire / 61
tenebra poliglotă / 62
aerofobie / 63
mănăstire / 64
cafetiera / 65
închirieri / 66
când radioul bunicii nu mai bâzâie / 67
ruginesc / 68
amurg / 69
femeie - tu - bărbat / 70
refuz / 71
acum aproape un an / 72
amortire / 74
prelungire / 75
un copil la ora de religie / 76

taifas

Ia să îți văd mâna, Poeto,
ai făcut bătături de când scrii?
- mă întreba Horia Zilieru
într-o frumoasă după-amiază
a „Convorbirilor Literare”.
Coborâserăm toți în cramă
ieșiserăm la liman
dintre sticle, butoaie, iz de Cotnari
la vreo 15 m adâncime
Păstorel sprijinea un perete.
Cu stânga ori cealaltă, scrii
și ce folosești
cremene, oțel sau lumină?

Dreaptă mâna mea-teren vertical de luptă
plin de stârvuri bizare,
zboară spre soare
desfăcută din pumn.

„Doamne, dar ce e aici?”
întreba extaziată vizitatoarea
mijind ochii prin vitrine,
zărise brusc fisurile mari din tavan.

Doamnă, îi zisei,
grație unora dintre „cei în drept să...”,
noi comunicăm direct cu cerul,
avem cele mai mari crăpături în pereți,
priviți, trece Sf. Gheorghe călare
iar dacă vă veți uita atentă
spre podea,
veți putea vedea și iadul
în plină zi.

furioso

Prizonierul din tine
se arată din două în două seri
la ferestrele temniței
zdrăngăne cheile lacătelor
cavernos, asudat
rânjește și-și ascute privirile de gratii.

Doar eu îl cunosc, îl aud
cum pășește pe culoare
horcăind și scuipând, blestemând,
negru sânge varsă prin pâlnie
în venele tale.

Prizonierul din tine
îmi duce dorul când plec
sunt singura imagine întrevăzută
prin găvanele tale.

Scapă de el cât mai ai timp,
eliberează-l desfă-i ghiuleaua
mai devreme sau mai târziu
gândurile tale vor fi flamurile lui negre,
muzica îți va deveni pedeapsa capitală
iar ghilotina nu peste gâtul lui va cădea
ci peste al tău.

Bătrâna presa stalactite
pe calea ferată
murmura: Ia-mă, Doamne!
păsări negre hlamide roteau
deasupra ei
vagoanele transportau perpetuu
nervii întinși ai țării
fără nici o direcție
sub soare cotropitor
se deplasau într-un puseu accentuat
de la o gară la alta
de la un an la altul.

welfare

La o ședință ne-am cunoscut,
la o ședință.
– Pentru ce votezi? mă întrebă
– Pentru ce votezi? repetară în cor papagalii
– Pentru noua organigramă?
– Pentru noua organigramă.

– Ce propui, mă întrebă, ce propui?
Șobolanii traversau în zig-zag sala

– Ce oportunități ceri?
Pentru ce oportunități?

– Pentru apă și sare?
– Pentru apă și sare.

La un miting ne-am cunoscut
la un miting al deșertăciunii.

– Pentru ce manifesti?
– Pentru ceee... behăiră bârsanele.

O eșarfă se desprinsese
pe cer
atârna de ea
o figură arhicunoscută.